



ANTONIO LAZZARINI,
**Confraternite Na-
poletane/Storia-
Cronache-Profilo**,
2 Voll., Laurenziana
(Na) 1995, pp. 776.

Un'opera che per forma e per contenuto si presenta in modo molto degno. La veste tipografica è "simpliciter" smagliante, nè aggiungo altro.

L'esposizione dell'argomento, nelle tre angolazioni indicate nel sottotitolo, è piana, limpida e, perchè no, fresca, da farsi leggere con quel tantino di curiosità che procura sempre la notizia del passato quando è rivissuto con lealtà, senza orpelli nè di elogio, nè di denigrazione. L'A. narra, descrive, fa rivivere con pacatezza, tranquillità, vero gusto dell'autentico passaggio di Cristo in un determinato solco storico di comunione e di fraternità, qual è quello delle nostre Confraternite (Cfr. P. Orlando, Marano: vita socio-economico-religiosa, C. Veccia-Marano-1992, cit. dall'A., pp. 688-94).

In questa globale visione l'A. ha tenuto impegno, e molto bene, a ciò che esprime nella premessa (p.3) regalandoci un lavoro di ricerca, minuziosa, esatta, condotto con acribia, anche se non vengono citate le fonti, ed anche se manca qualsiasi apparato critico: dice: dice bene anche in senso storico.

Un lavoro che ben corona e racchiude e conclude "un trentennio di esperienze e di dedizione all'Archidiocesi" (Cfr. lettera personale a chi scrive queste modeste righe) e manifesta "il lungo impegno nella ricerca e raccolta di dati bibliografici, notizie e prove documentali, consultando archivi e sedi congregazionali visitando centinaia di cappelle, conservatori, antichi banchi e monti di pegni, vecchi ospizi ed ospedali" (p. 3).

Il tutto viene presentato in due volumi ed in 17 capitoli (per complessive 751 pagine), e da un'Appendice (pp.752-772) con 171 capoversi che indicano "Chiese ed Oratori congregazionali-Ubicazione e loro utilizzo. Infine: non possono essere tralasciati gli indici, e sono quattro, secondo questi aspetti:

1. Indice alfabetico delle Confraternite,
2. ...secondo le dizioni ed i soprannomi di uso più comune e conosciuto,
3. Indice per località,
4. Indice suddiviso per ceti, categorie, arti, mestieri, origini e campi operativi.

Questi indici sono utilissimi per la consultazione dell'opera, alla quale auguriamo ogni successo, perchè presenta la storia di uno dei "fenomeni più pregnanti che hanno contribuito a caratterizzare Napoli, città millenaria, ed il suo popolo" (ivi).

Mons. PASQUALE ORLANDO

Li, 25.V.'95